



مبادرة خير

رجل الأعمال "المحاميد" يكرم المتفوقين من أبناء محافظة درعا

بمبلغ مليون ليرة للطلاب والطالبات ٣ الأوائل..

بينهم ٣ من حفظة القرآن الكريم ومبلغ بخمسمئة الف ليرة سوريه لكل طالب متفوق..

٧/٢٦

أمين محمود المحاميد

وأقيم احتفال في المدينة وتم تكريم ٧٠ طالب وطالبة..

وتم تكريم الطلاب الثلاث الأوائل..

في الشهادتين الاعدادية والثانوية..

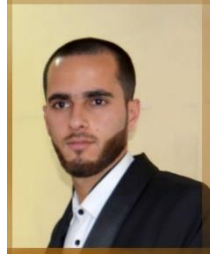
وذلك من قبل ورعاية رجل الأعمال السوري ابن درعا البلد:

تكريم المتفوقين في محافظة درعا من قبل المحاميد / أخبار

جرى اليوم في محافظة درعا تكريم المتفوقين على مستوى المحافظة

وبدلا من القوات العثمانية تمركزت مجموعة من القوات البريطانية داخل القلعة..

في سنة ١٥٦٣ م زودت القلعة ب ٥١ جندي، أما في سنة ١٦٧٢ م، كان للقلعة حامية قوامها ٨٠ جندي و ٣٠٠ فرد غير نظاميين، بقيادة مسؤول عسكري محلي، كما كان الحصن مقر قاضي حوران..



حصن المزيريب / العهد العثماني

سنة ١٦٧٠ م، كانت القلعة:

بناء مربع الشكل طول كل ضلع (جهة) ٨٠ م، فيها ٧ أبراج، واحتوى الحصن على مسجد وحمام وغرف تخزين فيها سلع حكومية وتجارية، وكانت من طابقتين..

في ثمانينيات القرن التاسع عشر بدأت القلعة تتحول إلى خراب، وفي سنة ١٩١٩ م، أصبحت مهجورة بالكامل..

في حين كانت القلعة تؤدي وظيفة الحصن وأيضاً خان للمسافرين، ومقر للتخزين،

بني الحصن سنة ١٥٦٣ م، حيث أمر السلطان سليمان القانوني ببناء حصن في بلدة المزيريب، بهدف حماية وخدمة حجاج بيت الله، ولأن المزيريب تعتبر أول محطة رئيسية للحجاج في حوران..

فتم بناء الحصن من الحجارة البازلتية الصخرية، المحيطة والمتناثرة في البلدة، وبوابة الحصن منحنية ومتميزة عن بقية حصون الحج، كما تم تخزين كميات كبيرة من الكعك الجاف في داخل القلعة لقوت الحجاج في شمس الصحراء..

رئيس التحرير / صهيب المقداد



بالولايات المتحدة بث يتقدم له ٦٥٠٠ فيلم في كل دورة وهو مهرجان معتمد من مهرجانات الأكبر بالعالم الأوسكار والباقتا وجوائز الأفلام الكندية..

مخرج متخصص في إخراج الأفلام الوثائقية، لديه خبرة طويلة في صناعة الاتصال الإعلامي نفذ خلال سيرته المهنية التي تجاوزت ١٩ عاما العديد من المشاريع ..

والحملات الإعلامية كما أنتج وأخرج وكتب العديد من الأفلام الوثائقية والدعائية والقصيرة غطت مواضيع إنسانية وبيئية وتراثية ومجتمعية..

ينحدر من مزار الخيرات من مدينة الحراك الواقعة شرق محافظة درعا جنوب سوريا

تدور أحداث الفيلم حول فنان غرافيكي «سيف شليميران» الذي يقرر الذهاب إلى اليمن في خضم النزاع الملتهب، وترصد الكاميرا رحلة هذا الفنان الذي يشارك بدور إيجابي وتوعوي، فيقوم برسم لوحات غرافيقية على الجدران في مناطق مختلفة لتوعية الأطفال خصوصا والمدنيين بشكل عام للابتعاد عن مناطق الألغام..

اختير الفيلم في نهائيات مهرجان فليكر رويد آيلاند الدولي وهو من المهرجانات التي تتصف بتقدير عالي ..

جائزة لفيلم منه عبوة

فاز فيلم مئة عبوة للمخرج السوري مازن الخيرات بجائزة:

International Independent Film Awards

يسلط الفيلم الضوء على الألفام الأرضية وتأثيرها في الحياة، إذ تظل أضرارها البالغة وخطرها قائماً وكامناً على المدنيين والمجتمع لسنوات عديدة حتى بعد انتهاء النزاع..

جائزة أفضل بحث علمي للشابة ولاء الحاج علي

ولاء وليد الحاج علي من بلدة خربة غزاله التابعه لمحافظة درعا أنهت شهادة الثانوية العامة في هولندا..

مع مرتبة الشرف وتتسلم جائزة أفضل بحث علمي نهائي للمدرسة تحت عنوان (سرطان الثدي التغيير الجيني)..

هذا وقد حصلت الحاج علي على الثانوية العامة في هولندا بمرتبة الشرف (cum laude) وبمرتبة سُقراط (Socrates) ...

كما تم قبولها في كلية الطب البشري في جامعة إيراسموس روتردام.

أفضل الأعمال / أخبار

أتم الشاب:

وائل ماهر بطحة

من مدينة نوى حفظ القرآن الكريم كاملا وحصل على الإجازة في الحفظ



وفاة غرقا / أخبار

توفي الشاب:

بشير محمد عطالله الطربش

والمنحدر من بلدة الكرك الشرقي التابعة لمحافظة درعا، غرقا في بحر السويد.

٧/٢٤

اطلاق سراح مخطوفين / معربة

اطلاق سراح كل من:

موفق بهيج المقداد مؤيد محمد سعيد الطالب

بعد اختطافهما اثناء ذهابهما إلى لبنان، وذلك بعد أن جمع أهل البلدة مبلغ القدية الذي كان قد طلبه الخاطفين..

٧/٢٨

وصول مهاجرين إلى إيطاليا

وصل مجموعة من المهاجرين من محافظة درعا عن طريق البحار إلى إيطاليا، وهم:

عبد الحميد الرواشدة / طفس
محمد الرواشدة / طفس
خليل الشرع / طفس
عبادة المبيسب / طفس
عبدالله الرشدان / درعا
دريد البردان / طفس
محمد المقداد / معربة
محسن عرار / نوى

جمعة الجنادي / نوى
زياد قراعة / نوى
حسين البردان / طفس
علي البصيري / نوى
محمد عرار / نوى
فايز ابو سويد / نوى
ابو قيس جنادي / نوى
مضر العمارين / نوى

٧/٢٤

إصابات برصاص طائش في طفس

مع ظهور نتائج الشهادة الإحصائية وصدور أسماء الناجحين، انطلق البعض بإطلاق العيارات النارية والرصاص فرحا بمن نجح من أقاربهم، مما أدى لإصابة ٧ أشخاص في المدينة برصاص طائش..

٧/٢٠

تفوق ونجاح / أخبار

تخرجت الشابة:

نوار خالد الأحمد المقداد

من بلدة معربة، من المعهد العالي للفنون، بتخصص: الموسيقى..

وصول مهاجرين من

نوى إلى إيطاليا

عمر القسيم

أيوب الخرسان

فادي الخرسان

عبدالرزاق الخطيب

امين الشولي

احمد الهواري

مجد الهواري

بشار الصفوري

قاسم الخطيب

عبدالمعتم الخطيب

انور ابو السل / بشار ابو السل

نور انور الطوالة

احمد نعيم الخشارفة

ناصر خلدون العمارين

محمد شهر ابو السل

احمد موسى المذيب

معمر حكمت المذيب

احمد يوسف المذيب

شادي المذيب / سمير المذيب

محمد مطلق المذيب

تفوق ونجاح / أخبار

تخرجت الشابة:

هنادي ماهر احمد ابو اللين

من مدينة نوى، من جامعة اسفيندياروفا الطبية في كازاخستان، بتخصص: الطب العام.

تفوق ونجاح / أخبار

تخرج الشاب:

وسام محمد العويد الشوخ المقداد

من أبناء بلدة معربة في فرنسا، من جامعة السوربون، بتخصص: هندسة معلوماتية

وأنهى أخيه:

ياسر محمد العويد الشوخ المقداد.

المرحلة الثانوية بثاني أفضل علامة في الرياضيات وأفضل علامة في grand oral

شهيد العمل / أخبار

نعت وزارة الكهرباء السورية:

معاذ خليل الجنادي

العامل في ورشة كهرباء مدينة نوى، لتعرضه لصعقة كهربائية أثناء قيامه بواجبه بإصلاح أحد الأعطال الكهربائية في مدينة نوى.

٧/٢٤

وفاة أحد وجوه بلدة معربة

انتقل إلى رحمة ربه أحد الشخصيات البارزة والمحبوبة في بلدة معربة:

الحاج: محمود جمعة الصالح الشوخ المقداد

٧/١٦

مشاهدة في داخل / أخبار

شهدت مدينة داخل مشاهدة بين مجموعتين في الريف الأوسط كان نتيجتها، طعن الشاب:

جراح أيمن كناكري

والذي توفي نتيجة الطعنة التي تعرض لها بسكين..

فلا يزال الوضع في حوران يزداد سوء..

٧/١٥



سليمان الحويلة نائب لرئيس اتحاد ألعاب القوى

أصدر المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي قرارا بتسمية السيد:

سليمان الحويلة (أبو هادي)

نائبا لرئيس اتحاد ألعاب القوى، وينحدر الحويلة من قرية غصم شرقي درعا..

ولد الحويلة سنة ١٩٦٧ م، وحاز على دبلوم تربية رياضية من معهد دمشق، كما أحرز بطولة في أم الألعاب وحصل على عدة ميداليات على المستوى المحلي والعربي والاسيوي، وشغل منصب رئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد الرياضة بدرا من عام ٢٠٠٠ إلى عام ٢٠١٥، ومدير لمدينة الفيحاء الرياضية من عام ٢٠١٥..

٧/٢٧

بقلم: أحمد القطيفان.

صورة وتاريخ

الصورة للمرحوم:

سليمان المقداد (أبو رياض)

مع سمو الأمير الحسن بن طلال ولي العهد في المملكة الأردنية الهاشمية آنذاك أثناء المؤتمر الأول لتاريخ وأثار الأردن..

والذي عقد في جامعة أكسفورد في لندن بتاريخ ٢٥ آذار عام ١٩٨٠ م وبحضور الأمير تشارلز

(Charles, Prince of Wales)



داني يميني القائد
عصام منتصر الطيبي
دنيا ميسرة العودة
نغم صلاح الجمال
عبدالله سامي العيسى
ميس الريم زريقات
أمجد أحمد خالد.

الأسماء مرتبة من الأعلى
علامة..

٧/٨

الأوائل على الثانوية الفرع العلمي / محافظة درعا

اياد ياسين القاسم
آية محمد غزلان
محمد بشار العتمة
عمار خالد العبود
نقولا فؤاد كامل
حلا أحمد الجلم
إيمان فرحان الحمورة
رغد محمد أمين اشرفية

أفضل الأعمال / أخبار

أنهت الشابة:

أقسام خلدون الحربي

حفظ القرآن الكريم كاملا, وهي من
مدينة داعل التابعة لمحافظة درعا..

٧/٢٧

الأوائل على شهادة التعليم الأساسي على مستوى درعا / التاسع

غالية مجدي
الجاموس

مايا علاء المارديني
زنيم سامر اليوسف
حلا أمجد الرزق
شيماء عبدالمجيد
الكش

امان تيسير سرور
المقداد

شفاء عبدالكريم
البردي

ريتا عاطف خلاف
آية اشرف بومو
محمد عطالله
الحسن

لورين وجيه المقداد
كنان محمد الطعمة
مريم عدنان الدوس
محمد ياسر فلاح
مرح احمد الطالب
اسراء احمد العبيدي
عبدالرحمن علي
محاميد

مايا خليل الشيخ
راما مازن الغصين
وفاء عدنان العقلية
ملك مازن الدوس
إسراء أحمد الزعبي
ساجدة أحمد الغزاوي
سوزان موسى المريخ
آلاء إياد الزرزور
يمان رياض التكماني

الأوائل على الثانوية في محافظة درعا / الأدبي

رنيم قاسم نقاوه
حنين بشار الخليبي
يزن عيسى النعسان
بتول محمد نابلسي
ياقوت عبدالرزاق
الحمصي

شيماء سعدالدين
المقداد

٧/٨

خلاف في بلدة معربة وإصابات / أخبار

حيث بادل الشاب
"المقصداد" العناصر
بإطلاق النار وقام
بإصابة ٤ أفراد
منهم..

منكرن ما توجه له
من تهمة كما أنكر
أهالي البلدة ذلك,
مشيرين أن الخلاف
سببه طلاق زوجته
السابقة من بصرى,
وتدخل اللواء في
حالة الطلاق..

فيما تم ضرب
الشباب وإطلاق النار
على قدمه واحتجازه
في بصرى.

في صباح ١٨ / ٧
استفاق اهالي بلدة
معربة على صوت
إطلاق رصاص في
وسط البلدة, ليتبين
أن عناصر تابعة
للواء الثامن داهمت
البلدة, وبالتحديد
صالون الشاب:

محمد خالد المصلح المقداد

مدعين أنه يتاجر
بالمخدرات, وأدى
الاقترام إلى إصابة
٥ أشخاص بينهم,
الطفل: محمد
هندي المقداد.

فيلم الخيمة ٥٦ إساءة لبنات حوران, وحوران تنتفض

ونساء اللاجئين في
المخيمات, مما
دعا أبناء حوران
للإنتفاض والتبري
من علاء الزعبي
ابن حوران, لما في
الفيلم من مشاهد
جنسية وإباحية..

ليعتذر الزعبي عن
الفيلم ويتوعد
بحذفه..

فيلم سوري من
اخراج سيف شيخ
نجيب وتأليف
سندس برهوم
وبطولة نواره
يوسف وعلاء
الزعبي وشادي
الصفدي وسارة
الطويل.. وغيرهم

يحمل إساءة
للحورانيات..

اختطاف شاب في درعا / أخبار

اختطاف الشاب:

علاء الزامل القرفان

من بلدة تسيل, وفقدان الاتصال معه واختفاء
أثره.
٧/٣٠

صورة وتاريخ

صورة لمدير آثار درعا
والسويديا سابقا المرحوم:

سليمان الحجى المقداد (أبو رياض)

مع البعثة الفرنسية برئاسة
عالم الآثار أندري بارو

(André Parrot)

في موقع مدينة ماري الأثرية
وكان المقداد ممثلا للمديرية
العامة للآثار والمتاحف لعدة
أعوام في هذا الموقع الأثري
الهام..

ويعود تاريخ هذه الصورة
لخمسنيات القرن الماضي
حوالي عام ١٩٥٢م.





الشيء الوحيد الذي إستفقت عليه الآن هو أن دكانة الحاج هارون كانت بإختصار "وطن"

بحجارتها البازلتية الصماء .. بروادها ممن يحملون أعراف القبيلة وهم السبلاد .. بنجر القهوة المرة الذي كان يردد نشيد البقاء كل صباح .. بالمزاح الذي يتم على أعتابها بين الرجال والنساء دون نية سوء تذكّر ... بالقسط التي كانت تطوف حول الدكانة أملاً في شيء لن تجده .. بعنوانها المميز والذي تفقد بدونها الدروب خطاها .. بعلمة "الزهرة" التي كنا نشترى منها الشيء الكثير بنصف ليرة ولا نبالي لتلك الرواية المغرضة التي تتهمها بأنها تسبب العقم .. بسحاحير النوقة والتوفي والملبس التي لم يكن للعيد أن يأتي بدونها ... بخاوية الماء التي تستريح عندها زائرات القبور وتشرب ..

منها وتكمل بجانبها فصول النواح... بالمطر الغزير الذي كان يطرق سقفا بدون رحمة .. برائحة المسافن وخبز القالب الذي تكتحل به جدرانها

في الواقع إن كلمتكم عن وطني "دكانة الحاج هارون" لن أنتهي للغد..

لكن بعد أن أزالوا دكانته وبنوا مكانها مخبزاً آلياً حديثاً فيه كل شيء "إلا الحنين" أيقنت ان ثمة شيء جلي سيحدث للوطن وكان ما توقعته...

مزقتنا الحراب وما أن اضطرب توازننا حتى تجرأ علينا من بنو جلدتنا من كنا نرفضه فيما مضى "حتى بمهنة صبي لصينية الشاي"

بقلم / أبو عون الزعبي
من الطيبة

الموجودة عليه والتي تستعمل في علاج ما عجز الطب الحديث عنه الآن..

أذكر من بين الأدوية "صرة لعلاج من تعذر حبليها حتى لو طاحت سن اليأس" وحتى لو كانت بعمر جدتي المرحومة حمدة الزعل فالحج هارون وأهل القرية كانوا يؤمنون بالله ويتوكلون عليه ويقتنعون برواية "بركة الحاج علي والاخوين يلي ما خانوا بعض" ولم يكونوا يعتبروا ذلك شركاً بالله ... فالله من خلق "الولي الصالح الحاج علي" والله من اعطاه البركات والله أيضاً ببركة الحاج علي سيطعم الذرية لمن إنحرم منها

ومن بين الادوية التي تباع كأعشاب أيضاً دوا الباصور والناصور والصميلة والشرى والحكة الشرجية والزنتاري ووجع الراس واعشاب لعلاج المبطون والمقطوع وغيرها من الامراض التي تحتاج الى تمنع وصفنة في بعض الأحيان.. دكانة الحاج هارون كانت مركز ثقل القرية سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وأمنياً .. على مصطبته تعقد جميع الاجتماعات وتناقش جميع القضايا ويتم باب دكانته التحشيد لجميع "الهوشات" وعلى بابه أيضاً يفرغ القرويون البسطاء جيوبهم من العملة

طيبة الزعبية كما لم تقرأها من قبل / مقال

نشأت في بيئة ريفية أعز وأفتخر بها ولا أشعر بالملل عن الحديث عنها ما حبيت..

من أبرز وجوه حارتنا والذي سيرسخ ببالي إلى أن يرث الله الأرض وما عليها هو الحاج هارون صاحب دكانة حارتنا .. لا بل دكانة القرية بالكامل إن صح التعبير.. كانت للحاج هارون رحمه الله ملامح الأولياء وصفاء سريرة الأتقياء..

رجل ورع يتوسد في فترة ما بعد العصر "مصطبته" يتلو القرآن إن فرغت دكانته من الزبائن ويتلو القرآن أيضاً على نية جلب الزبائن..

وصوته الجميل مهلاً مكبراً في شوارع حارتنا الضيقة بعد صلاة الفجر ما زال ينقر على عصبي السمعي كعصفور وقف على رغيغ خبز يابس.. دكانة الحاج هارون ليست ككل الدكاكين.. فقد كانت "مول القرية" للسلع التموينية..

وكانت "الخستخانة" الخاصة بأهل القرية.. وكان لأحد رفوفها رائحة مميزة من خلال "صرر الأعشاب" ..



الإعلامي فؤاد شحادة أبو نبوت / سير وتراجم

-ولد سنة ١٩٢٥ م، في درعا البلد.

-من مؤسسي الإذاعة السورية.

-أطلق برنامج ركن الهواة في إذاعة دمشق، بهدف رفد الإذاعة بالمواهب.

-أعلن بيان الوحدة بين سوريا ومصر سنة ١٩٥٨ م

-توجه إلى مصر سنة ١٩٦٣ م، وأقام فيها لاجئاً سياسياً بعد انهيار الوحدة.

-عاد إلى سوريا سنة ١٩٦٧ م، وعمل في الإذاعة والتلفزيون كمدبر لها.

-آخر ما قدمه كان مسلسل مذكرات حرامي.

-توفي سنة ١٩٨٨ م.



صورة وتاريخ

صورة لعالم الآثار (صاحب النظارة السوداء):

سليمان رياض الحجي المقداد (أبو رياض)

مع البعثة الأثرية الدنماركية برئاسة البروفسور ريس

(Poul Jørgen Riis)

التي قامت بالتنقيب في تل سوكاس بالقرب من مدينة جبلة.. وكان "المقداد ممثلاً للمديرية العامة للآثار والمتاحف، ويعود تاريخ الصورة لعام ١٩٥٩ م.

المصدر: صفحة الدكتور: أنس سليمان الحجي المقداد